

Newsletter n. 3

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Erasmus+



SENIORS IN A CULTURE ROAD OF
AWARENESS VIA THE MODERN AND
INTERCULTURAL DIVERSITY (SinCRoMInD)
2019-1-EL01-KA204-062518



Coordinatore :ECHO PLAYBACK THEATRE KOINSEP,
Grecia



WASLA – Arabisches Deutsches Center
für Dialog e. V.

Il 3° meeting transnazionale si è tenuto a Berlino dall'8 al 10 settembre 2021 ed è stato organizzato da WASLA. Tutti i partner partecipanti (13 +1 online) hanno condiviso le loro attività e alcuni esempi di buone pratiche. La struttura del **Compendium** è stata presentata da Oikopolis e prevede, in ordine, le seguenti buone pratiche:

Oikologikos Politistikos Syllogos Chaidariou, Grecia
- 1. "Tributo al poeta greco "Thomas Gorpas", del gruppo poetico OIKO.POLI.S., con lo scopo di sviluppare la consapevolezza culturale degli adulti durante il periodo di isolamento;

"2. Evento culinario "Cooking Together".

Università dell'età libera "Enzo Fikai", Italia:

1. Visitare un museo in modo inedito; 2. Teatro itinerante;
Balkanska Agenciya za Ustoychivo Razvitie, Bulgaria; 1. Interviste biografiche; 2. La mitologia del pane;
Georgian Technical University, Georgia: 1. Vino, canti, poesie, pittura e cucina da remoto; 2. "Digital Game for Seniors";
ECHO Playback Theatre KOINSEP, Grecia; 1..Workshops sulle danze e Playback Theatre nella scuola della seconda opportunità; 2. Rappresentazione teatrale della Playback Theatre per

donne over 65 «To pareaki tou Agiou Pavlou»; **Training 2000, Italia:** 1. Musica e balli tradizionali; 2. L'inglese per viaggiare e la comunicazione digitale per senior;
WASLA, Germania: 1 Workshop sulla danza; 2. Applicazioni mobile per anziani.

Inoltre, la visita a una casa di riposo di Berlino (www.nachbarschaftshaus.de) ha creato un clima creativo e di collaborazione dove sono state scambiate idee e informazioni su progetti e attività dedicate a centri per gli anziani in Germania.



Università dell'età libera Enzo Fikai

A giugno 2021 Alessandra Bedino, regista, nonché attrice e docente dell'Università dell'età libera di Arezzo ha diretto una performance teatrale inserendola nel progetto SinCRoMInD. Gli attori sono stati divisi in due gruppi: quello chiamato "Crescere" formato da persone alla loro prima esperienza teatrale, mentre il gruppo "Laboratorio invisibile" è composto da adulti che hanno già una certa esperienza nel settore. Per entrambi i gruppi questa esperienza è stata fondamentale dato il periodo di lockdown, durante il quale abbiamo tutti lavorato da remoto. Grazie al teatro, i partecipanti hanno potuto conoscersi e esprimersi in un ambiente fatto di fiducia e collaborazione. Il gruppo "Crescere" ha messo in scena uno spettacolo intitolato "**Giochiamo alle signore**" composta da monologhi dell'indimenticabile Franca Valeri e di Michel Trembley, scrittore e drammaturgo franco-canadese. I monologhi di Valeri rappresentano delle figure femminili stereotipate degli anni '50-60, mentre quelli di Trembley sono drammatici. Lo spettacolo ha avuto un grande successo.



Sempre a giugno, il gruppo "Laboratorio Invisibile" ha

messo in scena lo spettacolo itinerante “**Quanti siete?**” per un pubblico ristretto e che è stato replicato a settembre. Il testo è del dramaturgo francese Patrick Kermann che, come in Spoon River, mette in scena le vite e i legami passati degli abitanti di un villaggio che ormai si trovano nel cimitero del paese. I monologhi sono spesso drammatici ma non mancano d'ironia. Lo spettacolo di Alessandra Bedino non si svolge in un cimitero ma in un palazzo signorile. Diviso in piccoli gruppi, il pubblico viene guidato in varie stanze al buio dove gli attori recitano al lume di candela, come fantasmi che tornano parlare di sé. A settembre 2021, l'Università “Enzo Fikai” ha deciso di portare al meeting di Berlino un monologo dello spettacolo come esempio di buona pratica, egregiamente interpretato dall'attore Giovanni Visibelli per i partner del progetto.

Video: <https://youtu.be/iPQIQYyMVY>
<https://docs.google.com/document/d/1trRA89f-Ke2t6f5bL2EGi9ZxwK7J6Kr/edit>



“**Musiche e balli tradizionali**”. Un'attività motoria regolare previene cadute e fratture negli anziani. L'esercizio fisico ha un impatto positivo sulla salute generale dei senior. Infatti, durante l'invecchiamento l'equilibrio viene sempre meno, causando la perdita di equilibrio in situazioni sia statiche che dinamiche. Per rallentare questo processo di deterioramento, la capacità di tenersi in equilibrio dovrebbe essere continuamente allenata attraverso attività motorie in modo da muoversi in maniera più fluida ed elastica. Queste attività hanno l'obiettivo di riallenare i senior dal punto di vista fisiologico e socio-emotivo.

I contenuti di questa pubblicazione sono di esclusiva responsabilità dei partner del progetto SinCromind e non riflettono necessariamente il parere dell'Unione europea.



Il workshop intitolato “**English Intermediate for seniors**” si è tenuto il 7 settembre 2021 a Senigallia (AN). Questa attività aveva l'obiettivo di stimolare e potenziare le abilità socio-comunicative dei senior partecipanti. L'approccio didattico metteva al centro i bisogni dei senior ai quali è stato offerto un “kit di sopravvivenza” della lingua inglese da usare in diverse situazioni in occasione di un viaggio all'estero, come la prenotazione del volo, l'ordine del ristorante. Questa buona pratica aveva anche l'obiettivo di colmare il divario digitale dei senior offrendo le basi della comunicazione digitale e altre applicazioni online utili, ad esempio, per organizzare un weekend fuori città. Il workshop si è svolto nel rispetto delle misure e delle procedure di contenimento del Covid-19.



GTU

I partner **Training 2000** e **GTU** hanno creato una piattaforma **Moodle** per l'apprendimento online dei senior. I materiali formativi sono stati creati dall'Università “Enzo Fikai”, Oikopolis, Training 2000 e WASLA. Tutti i partner hanno accesso al corso.



Nell'autunno 2021 sono stati organizzati diverse attività artistiche e creative per i senior presso una casa di riposo di Sofia, Bulgaria.



Per maggiori informazioni:

sincromind@googlegroups.com,

<https://sincromind.wordpress.com/>,

<https://www.facebook.com/SinCRoMIInD1124>

[473868046/](https://www.facebook.com/SinCRoMIInD1124)

